



تحت رعاية صاحب السمو السيد هيثم بن طارق آل سعيد وزير التراث والثقافة

معرض

إدلي

أدباء
في مواجهة
الكاريكاتير

على هامش اجتماع المكتب الدائم للاتحاد العام للأدباء والكتاب العرب

الأحد 24 نوفمبر الساعة 11 صباحاً
فندق الانتركونتنال – قاعة جبرين رقم 27



«حسن إدلبي واحدٌ من الرسامين العرب النادرين الذين يمكن اعتبارهم رواداً في هذا الحقل غير الشائع عندنا، فالكاريكاتير البورتريه طفل الحرية والضحك، إنه أحد النادرين الذين يصلحوننا في فئهم مع الابتسامة والحرية والإبداع». **غادة السمان**

«ينمي حسن إدلبي موهبته الإبداعية، ويعزز ثقافته السياسية، وينضج أسلوبه الفني، ليصبح أحد ألمع رسامي بورتريه الكاريكاتير المعاصرين العرب». **رياض نجيب الرئيس**

«فُنَّ حسن إدلبي يجمع تماهي الابتسامة بالسخرية الناقدة، والتلقائية الصادقة بالعمق والمعرفة، وقبل هذا وذاك، التماهي المدهش بين شخصية المرسوم وشخصية الرسام». **د. محمود شاهين**

«حسن إدلبي تلميذي الذي أصبح أستاذي». **جورج بهجوري**

«إدهشني حسن إدلبي وكيف لا يصيبنا بالدهشة حين يتحوّل شيء في فنه، بعضا ساحر، إلى شيء مميز». **فاتح المدرّس**

«يتجاوز حياد اللوحة وصمتها، وحين يضع توقيعها في نهاية تشويبه الجميل، يكون الوجه المرسوم ناطقاً وحيّاً، إنها عبقرية أشبه بجراحةٍ تجميلية معاكسة تفضح الروح قبل الوجه». **ناصر الظاهري**

«يذهب الفنان حسن إدلبي في معالجاته للوجه البشري إلى أبعد من صياغة الملامح، فيعيد تركيب أجزائه وفق تفاوت في الأبعاد، تعبر عن رؤيته النافذة، إلى ما وراء المؤلف في ذلك الوجه». **سلمان الشعشاع**

«إذا كان كاريكاتير السياسي الصحفي يشبه القصة القصيرة، فإن كاريكاتير حسن إدلبي يشبه مسرحيةً من ثلاثة فصول». **وليد إخلاصي**

«حسن إدلبي طائرٌ فينيقي يغمس ريشاته بالألوان فيقع في اجتراح معجزة الحريق المبشر بالولادات الجديدة، إنه شبيه سيزيف يحمل صخرة المعنى فيصعد بها أعلى التل، وكلما سقطت من على ظهره، وتدحرجت نزولاً نحو السفح، حملها مجبولةً بعرقٍ ودمع، وكيف لا وهو ابن حلب السورية، حلب المخاض لألف فجرٍ وفخر». **سامح كعوش**

«يرفع حسن إدلبي موضوعه إلى الفن وسخريته، فيجعله عذباً وسائغاً ومتموجاً بالخيال والموسيقى، فهو الساحر الذي جعل من عينه مرآةً مقعّرة ترصد عمق الأشياء وليس سطوحها، هو فنان المتحوّل ورواية المفارق وعين الفن». **حسان عزت**

«يقلّب حسن إدلبي قسّمات الوجوه ومسامها، حتى لكأنه يغفو على هذا الخد، أو يستلقي على سرير تلك الشفة، يقرص هذا الخد، ويسحب هذا الأنف، ويرقق تلك الجبهة بالشوبك كما تفعل الخبازة البلدية». **عماد العبد الله**



Designed by: M.K.Elnajmi



حسن أدلبي

مواليد حلب 1963
مقيم ويعمل في دولة الإمارات العربية المتحدة
خريج قسم الإعلان - كلية الفنون الجميلة - جامعة دمشق، حائز على الترتيب الأول بتقدير جيد جداً

عمل في الصحافة اللبنانية والعربية:

مجلات:	النقاد:	فن:	الكفاح العربي:	الاقتصاد والأعمال:
المرأة اليوم	النقاد	الأولم	الإعلام والعصر	تراث
صحف:	النهار	السفير	الشمس	البيان
تلفزيون:	المستقبل	أي آر تي	فلسطين	

شارك في معارض جماعية في:

• دمشق، بيروت، إيران، باريس، القاهرة، وعمان.

أقام عدة معارض فردية:

- دمشق 1990
- حلب 1990
- بيروت 1991
- بيروت 1998
- باريس 2001
- صفاقس 2002
- باريس 2002 و 2003
- القاهرة 2003 و 2004
- باريس 2004
- أبوظبي 2004
- الفرقة 2005
- دمشق 2005
- تونس 2006
- الرياض 2007
- دبي 2011 و 2013
- أبوظبي 2013

الهداء..

«إلى وفاء...
التي أهدتني يوسف»

مادلبي

